

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-335-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA.044-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. 
Josué Daniel Morfin Ramirez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II, del Conservatorio Regional de Música "NOH Petén" del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al periodo del 15 al 31 de marzo de 2023. Se desarrollaron 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al periodo del 15 al 31 de marzo de 2023. Se desarrollaron 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al periodo del 15 al 31 de marzo de 2023. Se desarrollaron 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra)**, correspondiente al periodo del 15 al 31 de marzo de 2023. Se desarrollaron 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al periodo del 15 al 31 de marzo de 2023. Se desarrollaron 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f.



Josué Daniel Morfín Ramírez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra).
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II.

1. Planificación del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 15 al 31 de marzo de 2023	1. Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	Práctica de lecciones con el método Bastien Nivel II.	Ejecutará la lección número 17 L Bastien Ejecutará la lección número 20 L Bastien.	Ejecución de la lección número 17 L Bastien. (10 Puntos) Ejecución de la lección número 20 L Bastien. (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular, Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico.

Establecimiento

1. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

ACTIVIDADES	Del 15 al 31 de marzo de 2023												
FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Ejecutará la lección número 17 L Bastien	X					X						X	
Ejecutará la lección número 20 L Bastien.			X					X					X

1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 17.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 20.	Total
		10 puntos	10 puntos	
1	Acevedo Catalán, Marian Abigail	10	10	20
2	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10	10	20
3	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	10	10	20
4	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	9	10	20

2. Planificación del curso de Apreciación Musical I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Del 15 al 31 de marzo de 2023</p>	<p>3. Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas, desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en las actividades de la vida diaria.</p>	<p>3.1 Aprecia a música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.</p>	<p>Introducción al instrumento de la guitarra, evolución, marcas, tipos de guitarra, artistas destacados a nivel mundial, técnicas.</p>	<p>Identificará los diferentes ritmos que se escuchan por medio de la bocina a transmitir. Ejecutará las figuras musicales por medio de palmas.</p>	<p>Lista de cotejo Identificar los diferentes ritmos que se escuchan por medio de la bocina a transmitir. Valor 10 puntos Lista de cotejo Ejecución de las figuras musicales por medio de palmas. Valor 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico</p>

Establecimiento

2. Cronograma del Curso Apreciación Musical I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

ACTIVIDADES	Del 15 al 31 de marzo de 2023												
FECHA	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Identificará los diferentes ritmos que se escuchan por medio de la bocina a transmitir.		X					X					X	
Ejecutará las figuras musicales por medio de palmas.			X					X					X

2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de cotejo Identificar los diferentes ritmos que se escuchan por medio de la bocina a transmitir.	Lista de cotejo Ejecución de las figuras musicales por medio de palmas.	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Acevedo Catalán, Akeni Abigail	10	10	20
2	Acevedo Catalán, Jonatan Sami	10	9	19
3	Chan Pineda, Jhadiel Alessandro	10	9	19
4	Chan Meza, Orlando David	10	10	20
5	Cruz Jiménez, Melody Yohana	10	10	20
6	Dávila Fernandez, Liam Maél	10	10	20
7	Díaz Girón, Ronal Uziel	10	10	20
8	Díaz Peche, Alba Margarita	10	10	20
9	Díaz Roque, Abdoné Isaias	10	9	19
10	Florián Garrido, Dorian Alesandro	10	9	19
11	García Cahuec, Jaime Leonel Alexis	10	10	20
12	Lima Coc, José Vidal	10	10	20
13	Mateo Ax, Oswaldo Francisco	10	10	20
14	Morales Amador, Ernesto Julián	10	10	20
15	Oliveros Hernández, Sofía Alejandra	10	10	20

16	Ortiz Franco, Diego German Francisco	10	10	20
17	Paredes Martínez, Hethsel Osiel	10	10	20
18	Paredes Martínez, Yolanda Esperanza	10	10	20
19	Peché Roque, Francisco Alejandro	10	10	20
20	Peché Roque, Daniel Sebastián	10	10	20
21	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron	10	10	20
22	Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto	10	10	20
23	Rizzo Soza, Julio Ivan	10	10	20
24	Salguero López, Yeira Belén	10	10	20
25	Salguero López, Yanina Marilín	10	10	20
26	Sánchez González, Eilyn Shanel	10	10	20
27	Sánchez González, Isabella Nicole	10	10	20
28	Sobalvarro Ortiz, Daniel Alberto	10	10	20

3. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

ACTIVIDADES		Del 15 al 31 de marzo de 2023												
FECHA		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Ejecutará Técnica de postura y respiración.					x									
Ejecutará entonación de escalas musicales.			x					x						

3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecución Técnica de postura y respiración. 10 puntos	Ejecución de entonación de escalas musicales. 10 puntos	
1	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	20 puntos
2	Méndez Avalos, Julia Maribel	10	10	20
3	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	20
4	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	10	10	20

4. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 15 al 31 de marzo de 2023	1 Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	1.1. Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición.	Práctica de lecciones correspondiente al método ACORDES de Casa Música.	Ejecutará lección 17 ACORDES, CASA MÚSICA Ejecutará lección 18 ACORDES, CASA MÚSICA	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 17 ACORDES, CASA MÚSICA (20 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecución lección 18 ACORDES, CASA MÚSICA (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Telefono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 17 ACORDES, CASA MÚSICA	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 18 ACORDES, CASA MÚSICA	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	
1	Coc, José Daniel	9	10	19
2	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	8	10	18
3	Morales Recinos, Nisi Sofía	9	10	19
4	Solis Soza, Valeria Jimena	9	10	19

5. Planificación del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 15 al 31 de marzo de 2023	1. Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	1.1. Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición.	Práctica de las notas musicales y alteraciones.	Ejecutará lección 17 ACORDES, CASA MÚSICA Ejecutará lección 18 ACORDES, CASA MÚSICA	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 17 ACORDES, CASA MÚSICA (20 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecución lección 18 ACORDES, CASA MÚSICA (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 17 ACORDES, CASA MÚSICA	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 18 ACORDES, CASA MÚSICA	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Coc, José Daniel	10	10	10
2	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	10	10	10
3	Morales Recinos, Nisi Sofía	10	10	10
4	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	10